

mardi 19 mars [18h30]

Campus Lettres et Sciences Humaines - 23 bd Albert 1^{er} - Nancy

Penser la modernité avec le cinéma Autour de Siegfried Kracauer

Nia Perivolaropoulou, a enseigné à l'Université de Duisburg-Essen (RFA), éditrice de plusieurs ouvrages de Kracauer en français dont *L'atelier cinématographique de Siegfried Kracauer* (De l'incidence éditeur, 2018)



Siegfried Kracauer (1889-1966), architecte de formation, qui a aussi étudié la sociologie et la philosophie, est l'un des penseurs les plus originaux de l'Allemagne des années 20-30. Son œuvre éclatée et protéiforme est caractérisée par une paradoxale cohérence qui n'est pas étrangère à la singularité du lien entre sa réflexion sur les médias photographiques et sa critique de la modernité. Revenir sur les écrits de Kracauer sur le cinéma constitue ainsi un biais privilégié pour aborder l'originalité et la radicalité de sa pensée, et pointer ce qui la rend de manière intempesive actuelle.

*Conférence animée par **Tanguy Wuillème**, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, membre du CREM (Centre de recherche sur les médiations) - Université de Lorraine*